

Тема урока: «Сочинение-описание по портрету Дениса Давыдова Кипренского».

- Урок развития речи в 7 классе
- Цели урока:
 1. Познакомиться с историей портрета Дениса Давыдова Ореста Кипренского
 2. Закрепить умения и навыки описания внешности человека

Методический комментарий к презентации

Несомненно, что на уроке развития речи, на котором идёт подготовка к сочинению-описанию по картине, целесообразно использовать презентацию. Во-первых, каждый ученик может детально рассмотреть произведение искусства. Во-вторых, наглядно представленные вопросы помогут учащимся вдуматься в вопрос. В-третьих, анимированный слайд №5 прекрасно демонстрирует части обмундирования гусара, с помощью этого слайда проводится словарная работа по названиям частей костюма. В-четвёртых, данная презентация даёт возможность не готовить доску перед уроком, тем более что материал для доски достаточно объёмный: это и факты биографии гусара, и план сочинения, и задание для творческой работы, и советы перед созданием работы. Данная презентация ориентирована на слабоуспевающих учащихся. В более сильном классе можно предложить ребятам самим составить план сочинения.

Ход урока

Слово учителя

Слайд 3 Данный слайд помогает провести беседу по повторению основных моментов работы над сочинением-описанием по картине.

Ответьте на вопросы

- Какие типы речи вы знаете?

Описание, повествование, рассуждение

- Что такое повествование?

Это такой тип речи, где мы рассказываем о каких-то событиях

- Что такое рассуждение?

Это такой тип речи, где мы выдвигаем тезис, доказываем его и приходим к выводу

- Что такое описание?

Это такой тип речи, в котором мы что-то описываем

- Что можно описывать?

Человека, природу, предмет, посуду, картину, обстановку

- Каков тип нашего сочинения?

Описание

- Что мы должны описать?

Внешность Дениса Давыдова

- В каком стиле мы должны его описать?

В художественном

- Что необходимо использовать в художественном стиле?

Эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения

Слайд 4 Данный слайд интегрирует знания по литературе и истории и призван расширить кругозор учащихся. Слайд сопровождается словом учителя.

Кто же такой Денис Васильевич Давыдов, который изображён на полотне?

Это бравый гусар, участник Отечественной войны 1812 года, герой-партизан, друг А. С.

Пушкина, поэт.

О Д. В. Давыдове складывались легенды. На основе этих легенд снят фильм «Эскадрон гусар летучих», в котором главную роль великолепно сыграл Андрей Ростоцкий. Д. Давыдов писал в своих стихах:

Я люблю кровавый бой,
Я рождён для службы царской,
Сабля, водка, конь гусарский –
С вами век мой золотой.

Но гусары в пылу битвы и в дружеской пирушке не забывали и про любовь. Они всегда были поклонниками женщин и галантными кавалерами. Поэт-партизан писал прекрасные стихи о любви. Многие из них положены на музыку и стали романсами. Вот одно из них.

**Прослушивается романс из к/ф «Эскадрон гусар летучих»*

После того как Давыдов вышел в отставку, он поселился в Москве, часто встречался с Пушкиным, играл с ним в карты, писал стихи, но без военной жизни скучал. Д. В. Давыдов умер в Москве и похоронен в Новодевичьем монастыре.

Итак, запишите

Гусар, герой-партизан, бравый вояка

Гусары – это кавалеристы, то есть люди, воюющие на конях. Они одевались определённым образом.

На голове они носили КИВЕР. Одевались в МЕНТИК. На ногах узкие рейтузы – ЧАКЧИРЫ. Ноги обуты в сапоги со шпорами. Без сабли представить гусара невозможно. На поясе у Дениса Давыдова висит сумка для пороха, патронов. И не было ни одного гусара без усов.

Ментик расшивался золочёными шнурками, украшался меховой опушкой, через плечо надевалась ПЕРЕВЯЗЬ. Костюм гусара был нарядный и не похожий ни на один мундир.

А теперь поговорим, что мы видим на полотне.

Как изображён Денис Давыдов?

Давыдов изображён Кипренским во весь рост.

На фоне чего изображён герой?

Он изображён на фоне пейзажа

Как он стоит?

Он стоит, облокотившись на выступ каменной ограды, левой рукой придерживая саблю и оперев правую в бедро.

Хочу обратить ваше внимание на то, что голова и торс представлены в контрастном движении: лицо Давыдова прямо обращено на зрителя, а плечи повернуты почти в профиль.

Что такое торс?

Иначе туловище

Как вы понимаете слово «контраст»?

Контраст – это что-то противоположное, контрастные цвета – белый и чёрный

Какое положение в профиль?

Боком

Что вы чувствуете в позе героя-партизана?

Поза героя-партизана эффектна и торжественна, но в ней нет манерности

Что можно понять о характере героя по позе?

Гусар уверен в себе и чувствует себя раскованно и непринуждённо

Опишите глаза Д. Давыдова

Глаза Д. Давыдова широко раскрыты и внимательно смотрят вдаль. Обращая свой взор на лицо его, мы понимаем, что этот человек не только храбрый воин, но и глубоко чувствующий, умный и страстный человек.

В этой картине художник воплотил свой идеал человека – воина и мыслителя.

Обратите внимание на колорит полотна.

КОЛОРИТ – это преобладающая цветовая гамма.

Каков колорит полотна?

Колорит полотна смел. Это сочетание света и тени, красных, ярких, огненных тонов с блеском золота и тёмного фона.

Опишите, как одет партизан

Партизан одет в красный, расшитый золотыми шнурками ментик. Его шею касается меховая опушка. Через плечо перекинута перевязь. Белые чакчиры обтягивают его ноги, которые обуты в лакированные сапоги.

Какое вступление можно написать к сочинению?

1. Орест Кипренский прекрасно изобразил Д. Давыдова – героя-партизана Отечественной войны 1812 года

2. Если вы думаете, что гусар рождён только для битвы, то вы глубоко заблуждаетесь. И в этом нам поможет убедиться жизнь Д. В. Давыдова и его портрет, созданный О. Кипренским.

А как можно закончить сочинение?

Д. В. Давыдов – сын своего времени, бурного, военного и необыкновенно поэтичного. Таким, воином и мечтателем, он предстал перед нами на полотне О. Кипренского.

Теперь попробуем составить план

План

- I. Автор, его полотно и герой
- II. Образ героя и мечтателя
 - 1. Поза Давыдова – выражение уверенности и воинственности
 - 2. Лицо поэта, мечтателя и мыслителя
 - 3. Контрастность одежды
 - 4. Тревожность пейзажа
- III. Давыдов – сын своей эпохи

Теперь наша задача – собрать материал. Не забудьте, что здесь важны сравнения, эпитеты, метафоры.

**сбор материала идёт с помощью предложений с мест и записи самых удачных словосочетаний*

А теперь послушайте образец

Если вы думаете, что гусар рождён только для битвы, то вы глубоко заблуждаетесь. И в этом нам поможет убедиться жизнь Д. В. Давыдова и его портрет, созданный О. Кипренским. Художник изобразил на своём полотне не только бравого вояку, но и поэтичного мечтателя, и что самое удивительное – в одном лице. Давыдов изображён Кипренским во весь рост, на фоне пейзажа. Он стоит, облокотившись на выступ каменной ограды, левой рукой придерживая саблю – неразлучную спутницу воина. Правую руку он упирает в бедро.