

Задание 17 ЕГЭ

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

Содержание задания 17 определено так: слова и конструкции, грамматически не связанные с членами предложения.

Что имеется в виду?

В языке есть обращения, вводные слова и сочетания, вводные предложения, вставные конструкции. Все эти явления относятся к теме. Но в КИМах круг языковых явлений сужен. Поэтому и мы ограничимся вводными словами и предложениями. Что о них нужно знать?

1. Вводные слова не являются членами предложения.

2. Вводные слова грамматически не связаны с членами предложения.

Вводные слова — это специальные слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает, например: *Эта безлунная ночь, казалось, была всё так же великолепна, как и прежде.* Вводное слово *казалось* выражает неуверенность говорящего в том, что он сообщает. Вводные слова не являются членами предложения и имеют различные значения.

Значения	Примеры
<p>Различная степень уверенности:</p> <p>а) большая степень уверенности (<i>конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно</i> и др.);</p> <p>б) меньшая степень уверенности, предположение (<i>кажется, вероятно, очевидно, возможно, пожалуй</i> и др.).</p> <p>2. Различные чувства (<i>к счастью, общей радости, к несчастью, к сожалению, к удивлению</i> и др.).</p> <p>3. Источник сообщения (кому принадлежат сообщение) (<i>по сообщению</i> (кого-либо), <i>по словам</i> (кого-либо), <i>по мнению</i> (кого-либо)).</p> <p>4. Порядок мыслей и их связь <i>первых, во-вторых, в-третьих, наконец</i> и др.; <i>следовательно, значит, итак, напротив, наоборот, например</i> и др.)</p> <p>5. Замечания о способах оформления мыслей (<i>одним словом, иначе говоря, лучше сказать</i>).</p>	<p><u><i>Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека.</i></u> (И. Тургенев)</p> <p><u><i>Возможно, я отношусь к языку с преувеличенной строгостью, благоговением.</i></u> (К. Паустовский)</p> <p><u><i>К несчастью, частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия.</i></u> (Н. Пржевальский)</p> <p><u><i>По мнению врача, больного выпишут из больницы через неделю.</i></u></p> <p><u><i>Во-первых, я плохо знал эту местность, к, одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала.</i></u> (М. Лермонтов)</p> <p><u><i>Одним словом, в школе стало в тысячу раз интереснее.</i></u> (В. Каверин)</p>

Эти значения выражаются не только вводными словами, но и **вводными предложениями**: *А любители соловьиного пения (их было всегда много на Руси) с нетерпением ждали времени, когда у берёзки «развернётся лист».* (Ю. Дмитриев)

Вводные слова и вводные предложения при произнесении выделяются интонацией (паузами и сравнительно быстрым произнесением), а на письме запятыми, например: *Ты, **сказывают**, петь великий мастерище.* (И. Крылов); *Книги Пришвина, **говоря** его же словами, — это бесконечная радость постоянных открытий.* (Пауст.); *Вечор, **ты помнишь**, вьюга злилась.* (А. Пушкин); *Моя душа, **я помню**, с детских лет чудесного искала.* (М. Лермонтов)

Вставные конструкции, выражающие дополнительные замечания или пояснения, выделяются скобками или, реже, тире, например: *Когда мы вошли в избу, девки — **их было человек десять** — распевая какую-то бесконечную песню, чинно сидели вокруг стола.* (А. Эртель.); *Сестра — имени её я, право, не знаю — с раннего утра принималась за хозяйство.* (А. Эртель); *К обеду он приходил обыкновенно нагруженный новостями (преимущественно политического свойства), которые и сообщал сестре.* (А. Эртель).

При расстановке знаков препинания в предложениях с вводными словами могут встретиться трудности.

Первая трудность заключается в том, что среди вводных слов и сочетаний очень мало таких, которые употребляются только как вводные и, следовательно, всегда обособляются (напр., во-первых, по-моему, с позволения сказать). В большинстве случаев одни и те же слова могут употребляться как в роли вводных, так и в роли членов предложения (как правило, сказуемых или обстоятельств) или служебных слов (союзов, частиц). Различия между ними проявляются в контексте.

Вы, верно, переведены сюда из России?** (Лермонтов). - **Вы (как?) верно, перевели этот отрывок?

Цех, возможно, уже реорганизован. - Цех возможно реорганизовать. Синтаксическая роль подобных слов обусловлена контекстом, и прояснить ее можно путем изъятия этих слов из состава предложения: в первом случае (без вводного слова) структура предложения сохраняется (*Цех уже реорганизован*), в другом (без члена предложения) - чаще всего распадается (*Цех... реорганизовать*, без интонации побуждения).

Однако в некоторых случаях предложения двузначны, и указанный прием проверки не дает нужных результатов: структура предложения сохраняется как при изъятии вводного слова, так и при изъятии члена предложения. Ср.:

***Прежде всего нужно говорить именно об этом** («сначала»). - **Прежде всего, нужно ли говорить именно об этом?** (указывается связь мыслей).*

***Он безусловно прав** (обстоятельственное слово; указывается степень его правоты). - **Он, безусловно, прав** (вводное слово; указывается на уверенность в его правоте).*

***Ваши рассуждения естественно подводят нас к правильному решению** («естественным образом»). - **Ваши рассуждения, естественно, подводят нас к правильному решению** («разумеется»).*

Отличие вводных слов от членов предложения

Вводные слова	Члены предложения
1. Кажется, никогда с такой ясностью не замечаешь покоя в природе, как в первый вечер после бури. (Фед.) (<i>Кажется</i> — вводное слово, выражает меньшую степень уверенности.)	<i>Ночью весь мир огромный <u>кажется</u> много <u>проще</u> (кажется — что делает? — сказуемое).</i>
2. Правда, с годами мои стихи делались менее нарядными. (Пауст.) (<i>Правда</i> — вводное слово, выражает уверенность.)	<i><u>Правда</u> на свете одна, только истинная.</i> (М. Пришвин) (<i>Правда</i> — что? — подлежащее.)
3. Мы, верно, уж поладим, коль рядом, сядем. (Кр.) (<i>Верно</i> — вводное слово, выражает сомнение, предположение.)	<i>Студент <u>верно</u> решил задачу (верно — как? — обстоятельство образа действия).</i>
4. Казалось, тихий ночной час придавал беседе	<i>Море <u>казалось</u> угрюмым и сердитым.</i>

особую прелесть мечты и фантастической неопределённости. (Казалось — вводное слово, выражает предположение.)

(М. Лермонтов) (*Казалось* — что делало? — сказуемое.)

Вот ещё несколько слов, вызывающих затруднения:

Остановимся на нескольких словах, которые бывают **вводными, а бывают и членами предложения**. **Однако** обычно является вводным, если стоит в середине или в конце предложения: *Хочу, однако, заметить, что вы не правы. Мне стоило прислушаться к вашему мнению, однако.*

Однако может быть синонимом союза но: *Был уже конец сентября, однако (= но) деревья еще не пожелтели.*

Еще одна роль **однако - междометие:** **Однако, какой мороз!** Как и все междометия, в этом случае **однако** выделяется запятой.

Всегда вызывает вопросы слово **наконец**. Оно является вводным, если примерно равно *и еще, да еще и* или выражает оценку: *Это была красивая, умная и, наконец, добрая собака. Да замолчите же вы, наконец!* **Если же это слово примерно равно под конец, напоследок, после него можно подставить частицу -то**, тогда оно является членом предложения, обстоятельством, и не выделяется: *Часы внизу долго шипели и наконец (-то) прорбили полночь. Наконец (-то) дни стали длиннее.*

Аналогичное различие имеется между функцией обстоятельства и функцией вводного слова у **сочетания в конце концов**; ср.: *В конце концов они [офицеры] взяли сторону командира (Новиков-Прибой). — Актер, в конце концов, мало подготовлен для такой ответственной роли.*

Слово конечно, употребляемое, как правило, в роли вводного, может выступать в функции частицы и запятыми не выделяться, например: *Конечно же все кончится благополучно! Я конечно б встретил вас, если бы точно знал час вашего приезда.*

Слово **значит** является вводным, если оно синонимично словам **следовательно, стало быть**, например: *Солнечные пятна были на полу, потом перешли на прилавок, на стену и совсем исчезли; значит, солнце уже склонилось за полдень (Чехов).* Если же слово **значит** близко по смыслу к «означает», то оно или не выделяется никакими знаками, например: *Человек значит неизмеримо больше, чем принято думать о нем... (Горький)*, или же, в положении между подлежащим и сказуемым, выраженными неопределенной формой глагола, требует постановки перед собой тире, например: *Бороться - значит победить.*

Слово **вообще** является вводным, если оно употреблено в значении «**вообще говоря**», например: *Подобные статьи, вообще, представляют интерес, но конкретно эта вряд ли подойдет для нашего журнала.*

В других значениях слово **вообще** вводным не является, например: *Разжигать костры он вообще запрещал... (Казакевич)* (в значении «всегда», «совсем», «при всех условиях»); *...Он вообще смотрел чужаком (Тургенев)* (в значении «во всех отношениях»); *Вообще здесь мне нравится, и комнату эту я сниму* (в значении «в общем», «в целом»).

Сочетание **главным образом** является вводным в значении «**самое главное**», например: *Статью нужно исправить и, главным образом, дополнить свежим материалом.* В значении же «преимущественно», «в основном», «больше всего» указанное сочетание не является вводным, например: *Он добился успеха главным образом благодаря своему трудолюбию; Мне нравится в нем главным образом его искренность.*

Сочетание **во всяком случае** является вводным, если имеет ограничительно-оценочное значение, например: *Я, во всяком случае, этого не утверждал.* В значении же «при любых обстоятельствах» это сочетание вводным не является, например: *...Во всяком случае он никогда не оставит прежнего своего питомца (Пушкин).*

Сочетание *в свою очередь* не выделяется запятыми, если оно употреблено в значении, близком к прямому, или в значении «со своей стороны», например: - *А вы?* - спросил он у шофера *в свою очередь* (т.е. когда наступила его очередь). В переносном значении указанное сочетание обычно выделяется, например: *Различаются суффиксы существительных увеличительные и уменьшительные, в группе последних, в свою очередь, выделяются суффиксы уменьшительно-ласкательные.*

Вторая трудность состоит в том, что пунктуационное оформление слов, являющихся вводными, зависит также от их окружения. Основные правила и закономерности, не прокомментированные в словарных статьях, приведены ниже.

1. Встреча двух вводных слов

При встрече двух вводных слов (вводных сочетаний, предложений) между ними ставится запятая. *Он же, к несчастью, как ты видишь, недурен собой, то есть румян, гладок, высок...И. Гончаров, Обыкновенная история. Собственно говоря, сказать по совести, я хочу любви, что ли, или – как она там называется? В. Вересаев, Сестры. И тут, как на грех, как нарочно, приезжает дядя Миша. А. Рыбаков, Тяжелый песок. Собственно, строго говоря, в этой ситуации следовало бы попросту проснуться. А. и Б. Стругацкие, За миллиард лет до конца света. ...Этот визит занял весь вечер и напроочь разрушил столь любимое им чувство одиночества. В конце концов, может, и хорошо, что разрушил...В. Быков, Бедные люди.*

2. Вводное слово и обособленный оборот

Вводное слово или сочетание может стоять в начале или в конце обособленного члена предложения, а также находиться внутри его. Знаки препинания в этих случаях ставятся следующим образом:

А) Если вводное слово стоит в начале обособленного оборота – запятые ставятся **перед вводным словом и после всего обособленного оборота. После вводного слова запятая не ставится** (иначе говоря, запятая, которая должна была «закрывать» вводное слово, переносится в конец обособленного оборота).

Мало-помалу присоединяются к их обществу все, окончившие довольно важные домашние занятия, как то: поговорившие с своим доктором о погоде и о небольшом прыщике, вскочившем на носу, узнавшие о здоровье лошадей и детей своих, впрочем показывающих большие дарования... Н. Гоголь, Невский проспект. ...Вера Николаевна испытывала перед своим повелителем – в общем-то, совсем не похожим на Ивана Грозного – влюбленный трепет, может быть даже преклонение верноподданной. В. Катаев, Трава забвенья. Я тоже привык записывать свои мысли на чем попало, в частности на папиросных коробках. К. Паустовский, Золотая роза....Относительно золота, которое добывал Калиостро без всяких трудов из всех других металлов, например из меди, прикосновением рук превращая их в золото, Строганов тоже был невысокого мнения. Ю. Тынянов, Гражданин Очер.

Б) Если вводное слово находится внутри обособленного оборота – оно **выделяется запятыми с двух сторон**, при этом знаки в начале и в конце обособленного оборота сохраняются.

Одолеваемый этими горькими мыслями, не совсем, впрочем, справедливыми и навеянными взволновавшим его письмом Аниканова, Травкин вышел из овина в холодный рассвет. Э. Казакевич, Звезда. Это мое сочинение – или, вернее, лекция – не имеет ни определенной формы, ни хронологической структуры, которую я не признаю... В. Катаев, Алмазный мой венец.

В) Если вводное слово стоит в конце обособленного оборота – запятые ставятся **перед обособленным оборотом и после него. Перед вводным словом запятая не ставится.**

А вместо пятнышка впереди обозначилась еще одна дорога, то есть не то чтобы дорога, царापина земная, бороздка скорее. В. Астафьев, Так хочется жить. На праздники мы решили куда-нибудь съездить, в Киев например.

Примечание 1. Если оборот заключен в скобки, то стоящее в его начале или конце вводное слово отделяется запятой по общему правилу: *Был он казаком с почти русской фамилией и русским (кажется, начальным) образованием. Ю. Домбровский, Хранитель древностей. Двое живы (покуда их вексель продлен), // третий (лишний, наверно) в раю погребен... Б. Окуджава, Черный ворон сквозь белое облако глянет... Одно время я даже имел слабость (или смелость, может быть) прикидывать в уме, как бы я за это взялся, если бы да кабы... В. Набоков, Дар.*

Примечание 2. Вводные слова, стоящие перед оборотами, которые начинаются союзами «как» и «чтобы», выделяются запятыми по общему правилу: *Прожитый день показался ей бессмысленным, в сущности, как и вся жизнь. Он на мгновение задумался, вероятно, чтобы подобрать нужные слова.*

Примечание 3. В некоторых источниках указывается, что вводные слова *вернее, точнее*, придающие высказыванию уточняющий характер, выделяются запятыми, при этом следующие за ними члены предложения не обособляются. Такое пунктуационное оформление, действительно, возможно: *Но тебе, мальчик, вернее, твоему имени я кое-чем обязан.* Л. Кассиль, Будьте готовы, Ваше высочество! *А перед Таниной дверью, вернее, этажом ниже толпилась очередь поздравителей.* С. Соловейчик, Ватага «Семь ветров». *Переворачиваюсь с боку на бок, вернее, с живота на спину и думаю... О чём? Да всё о том же...* В. Некрасов, Взгляд и Нечто. *За окном, знал Леонид, есть сохлая ветвь старого тополя, и к ней прикреплен, точнее, ввинчен в нее «стакан» радиопроводки.* В. Астафьев, Печальный детектив.

3. Вводное слово и союз

Вводные слова и сочетания могут отделяться или не отделяться запятой от предшествующего сочинительного союза в зависимости от контекста.

Запятая после союза **ставится**, если вводное слово можно опустить или переставить в другое место предложения без нарушения его структуры.

Я узнал только, что он некогда был кучером у старой бездетной барыни, бежал со вверенной ему тройкой лошадей, пропал целый год и, должно быть, убедившись на деле в невыгодах и бедствиях бродячей жизни, вернулся сам, но уже хромым... И. Тургенев, Певцы. *Однако Володя, видя, как трудно мальчишке, совсем не ругался, а, наоборот, говорил нечто подбадрывающее.* Ю. Визбор, Альтернатива вершины Ключ. *Перед уходом я достал из-под стекла список и предельным нажимом вымарал слово «Волобуй» своей радужной ручкой. Я решился на это потому, что оно лохматилось бумажными ворсинками и, значит, его уже царапали до меня когтем...* К. Воробьев, Вот пришел великан. *Она очень долго страдала после разлуки, но, как известно, время лечит любые раны.*

Если же изъятие вводного слова невозможно (т. е. союз включается во вводную конструкцию, образуя с ней единое сочетание), то запятая после союза **не ставится** (обычно это бывает при союзе *а*).

«Вы ничуть не мешаете мне, – возразил он, – извольте себе стрелять, а впрочем, как вам угодно; выстрел ваш остается за вами; я всегда готов к вашим услугам». А. Пушкин, Выстрел. *Вы, кажется, потом любили португальца, // А может быть, с малайцем вы ушли.* А. Вертинский, Где вы теперь... *Трава на нашей поляне, пожелтевшая и сморенная, все же осталась живой и мягкой, на ней возились свободные от игры, а лучшие сказать, проигравшиеся ребята.* В. Распутин, Уроки французского. *Случайно появляется газ или нет, связан ли он с циклонами, а значит, можно ли по этому признаку прогнозировать – вопрос требует выяснения.* А. Гладилин, Прогноз на завтра.

Вводное слово обычно не отделяется знаком препинания от присоединительного союза, стоящего в начале предложения.

И в самом деле, за эти четыре года, пока служу в гимназии, я чувствую, как из меня выходят каждый день по каплям и силы и молодость. А. Чехов, Три сестры. *«Нет, жизнь все-таки мудра, и надо подчиняться ее законам, – сказал он задумчиво. – И кроме того, жизнь прекрасна».* А. Куприн, Леночка. *И вообще, сейчас, когда он немного отвлекся от мысли о пропаже скрипки и стал считать, что именно у него было украдено из личных вещей, домашнего имущества, появилась в нем какая-то застенчивая неловкость...* А. и Г. Вайнеры, Визит к Минотавру. *На втором этаже в коридоре была мягкая ковровая дорожка, и Дмитрий Алексеевич почувствовал близость начальства. И действительно, он сразу же увидел табличку из толстого стекла: «Директор».* В. Дудинцев, Не хлебом единым. *В 1925 году у него вроде бы еще оставалось какое-то время в запасе. Да кроме того, он уже и сделал кое-что путное.* Д. Гранин, Зубр.

4. Вводное слово на границе однородных членов или частей сложного предложения

Вводные слова и сочетания, стоящие на границе однородных членов или частей сложного предложения и относящиеся к следующему за ними слову или предложению, не отделяются от

него запятой: *Послышался резкий стук, должно быть сорвалась ставня.* А. Чехов, Невеста.
(Ср.: *Послышался резкий стук. Должно быть, сорвалась ставня.*)

Примечание. Не являются вводными и не выделяются запятыми слова и словосочетания: *авось, буквально, будто, вдобавок, в довершение, вдруг, ведь, в конечном счете, вот, вряд ли, все-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто, как бы, как раз, к тому же, между тем, небось, по предложению, по постановлению, по решению, приблизительно, примерно, притом, почти, поэтому, просто, решительно, словно, якобы и др.*

Не ставится запятая, если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного оборота:

Вероятно испуганный появлением человека, зверек кинулся наутек.

Не ставится запятая между сочинительным союзом и вводным словом, если вводное слово нельзя опустить: *После поражения он не только не опустил руки, а напротив, в нем проснулась спортивная злость*